

Ik ben echt heel goed met kinderen, toch?

Toen ik een jaar of 12 was, liep ik langs het hockeyveld tijdens een groot internationaal zomertoernooi. Het was gezellig druk langs de lijn. Er kwam een slordig meisje uit de bosjes gekropen. Ze vertrouwde mij toe dat ze daar in die bosjes woonde omdat haar ouders haar in de steek hadden gelaten. Ze werd mijn favoriete oppaskind.

Tijdens een van mijn reizen in India had ik op het strand van Mahabalipuram een sliert meisjes verzameld die mij de dansjes leerden uit de nieuwste Bollywood-film.

Toen ik 30 werd, stond ik met mijn vriend op een camping in Spanje. Aan de scheerlijnen hingen 's ochtends tekeningen van vier Nederlandse kinderen die ik daar had ontmoet. Tot ergernis van mijn vriend wilde ik ook nog met ze naar de kinderdisco.

Op mijn 31ste werd ik eindelijk moeder, ik was er al jaren aan toe! Mijn vriend wilde maar één kind. Ik had mazzel: het werd een tweeling. Ik genoot van hun kindertijd, praatte over van alles met ze en luisterde eindeloos naar hun (fantasie)verhalen en die van hun vriendinnen. Ik was echt gek op kinderen en vond dat ik heel goed met hen kon communiceren.

Totdat ik bij de kindertelefoon als vrijwilliger aan de slag ging. Aan het begin van mijn opleiding kreeg ik deze feedback: ik kon in gesprekken met kinderen te sturend zijn op de inhoud. Dan schoot ik in de reddersrol en zat ik gevangen in de dramadriehoek. Ik probeerde te werken volgens het 5-fasenmodel (contact maken, verhaal verhelderen, doel bepalen, doel uitwerken, afronden), maar liep vaak vast in fase 3 of 4.

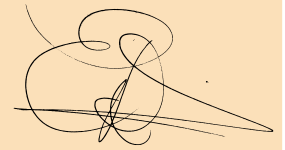
Het was een eye-opener voor mij dat goed communiceren zo lastig kan zijn. Ik heb er veel van geleerd! En ik kreeg nog meer respect voor pedagogisch professionals, die niet alleen met kinderen, maar ook nog met ouders en collega's moeten kunnen communiceren.

Het komt allemaal aan bod in dit themanummer over communicatie.

Veel leesplezier!



Foto: Suzanne Blanchard



Esther Smid
Eindredacteur



KIDDO voor en door de praktijk!

KIDDO wordt gemaakt voor én door professionals. Pedagogisch medewerkers en gastouders, kinderbegeleiders in groeps- en gezinsopvang, pedagogisch coaches, pedagogen, studenten en het middenkader blijven met KIDDO up-to-date! Het is het streven van de redactie dat alle opvangvormen zich in KIDDO kunnen herkennen.

Online toegang

Ga naar www.kiddo.net voor meer verdieping en activiteiten. Het wachtwoord voor online toegang tot de pedagogische dossiers en het activiteitenarchief is:

PRATEN

en geldt tot de volgende editie van KIDDO verschijnt.