

↳ programma's ↳ uitzendingen ↳ publicaties ↳ veel meer)

Pakhuis vol spannende maritieme verhalen

Vanaf 2 oktober 2011 is het vernieuwde Scheepvaartmuseum in Amsterdam weer open. Het museum onderging een ingrijpende metamorfose: vier jaar lang werd er gerestaureerd, verbouwd en opnieuw ingericht. Het op een na belangrijkste maritieme museum ter wereld is gemoderniseerd en geschikt gemaakt voor een gevarieerd publiek.



Bij binnenkomst in het 17e-eeuwse pakhuis aan het Kattenburgerplein, valt gelijk de spectaculaire glazen overkapping van de binnenplaats op. Honderden stukjes glas in een raamwerk van metaal vormen samen een ingewikkeld patroon. Op elke kruising bevindt zich een lampje, waardoor de overkapping 's avonds omgetoverd kan worden tot een sterrenhemel. Alsof je mid-

den op zee zit. Het Scheepvaartmuseum is een belevenis geworden, met voor ieder wat wils. Natuurlijk is er ook een tentoonstelling te zien met objecten zoals globes, schilderijen of glas, zilver en porselein. Maar scholen en gezinnen met kinderen zullen vooral genieten van de nieuwe 'belevenis-onderdelen'. Er zijn voor zowel basis als voortgezet onderwijs brede nieuwe educatieve programma's ontwikkeld, die aanslui-

ten bij het curriculum, de gangbare onderwijsmethodes en de belevingswereld van scholieren. Zelfstandig en interactief leren staan hierbij centraal. Zo is er voor kinderen tot zes jaar een sprookjesachtige onderwaterwereld gebouwd, die door feeëriekke belichting en golvende spiegelwanden lijkt te bewegen door de deining van het water. In een theater kunnen kinderen genieten van een voorstelling over Matje en Roosje, die op hun schip de wereld rondvaren. Door de Pepper's ghost-techniek wordt de illusie gewekt dat Matje en Roosje hun avonturen daadwerkelijk meemaken op het aanwezige schaalmodel van een vissersboot. De betoverende special effects geven de kinderen bovendien het gevoel alsof ze zelf meevaren. In de expositie 'Het verhaal van de walvis' (vanaf 6 jaar) leren kinderen dit enorme zoogdier beter kennen. Wat is balein en welke voorwerpen werden ervan gemaakt? Hoe is de walvisvaart in de loop van de tijd veranderd? In 'Zie je in de gouden eeuw' (vanaf 10 jaar) spelen acteurs alledaagse personen uit de gouden eeuw, die vlak voor je neus tot leven komen. Ze vertellen hun levensverhaal waarin scheepvaart en water een grote rol

speelden. Speciaal voor het vmbo is het doe-programma 'Haven Promotieteam' ontwikkeld, waarbij leerlingen promotiefilmpjes maken voor werken in de haven. Er is ook een expositie over de zeehaven Amsterdam (vanaf 10 jaar). Een 19 meter lange maquette van het havengebied en een virtuele reis in een container maken het belang van de haven duidelijk.

Het Scheepvaartmuseum wilde met de eigen collectie nieuwe verhalen vertellen over de maritieme geschiedenis van ons land. Dat is zeker gelukt: op een moderne multimediale en spectaculaire manier ontdek je hoe Nederland is gevormd door de scheepvaart. En dan hebben we het nog niet eens gehad over de replica van het 18e-eeuwse VOC-schip Amsterdam, dat afgemeerd ligt naast het museum. Of over de virtuele zeereis door de tijd met stormen en zeeslagen op een woelige oceaan. Je zou willen dat je weer op schoolreis kon om het allemaal te beleven.

Esther Smid
Het Scheepvaartmuseum is 7 dagen per week geopend.
www.hetscheepvaartmuseum.nl