

Vreelandse Esther Smid schrijft informatief boek met haar tienerdochters

# Als je moeder borstkanker heeft, heb je gewoon pech

DOOR JAN HERMAN BAAS

**VREELAND - Is borstkanker besmettelijk? Mama, krijg ik het later ook? Had je het eigenlijk al toen ik uit jouw borst dronk? Het zijn allemaal vragen van de tweeling Luna en Swaan die de belangrijkste rol hebben gespeeld bij de totstandkoming van het boek over de borstkanker van hun moeder, de Vreelandse Esther Smid.**

Een prachtige tekening van Luna siert de voorkant en ook op de binnenpagina's staan tekeningen met houtskoolpotlood van haar hand, een idee van haar vader Sander. De bijdrage van Swaan is minder zichtbaar. Toch was zij haar moeders belangrijkste eindredacteur. „Zij heeft de tekst geredigeerd als een lid van de doelgroep”, zegt Smid.

Het boek is namelijk speciaal bedoeld voor alle kinderen van wie de moeder het verschrikkelijke bericht krijgt dat ze ziek is. Swaan en Luna waren negen jaar toen hun ouders het vertelden. „Ik ben de meisjes allebei op mijn werkkamer gaan interviewen om dat bericht te verwerken”, zegt Smid die op dat moment eindredacteur was van Uitgeverij Kidsweek. „Mischien is het een verhaal voor Kidsweek Junior, dacht ik nog. Iets voor de borstkankermaand. Maar de uitgever wilde er meer mee. En uiteindelijk is het een boek geworden dat ik had willen hebben voor mijn kinderen.”

Het is een verhaal over borstkanker door de ogen van kinderen. Ook kinderen van lotgenoten deden eraan mee. Van tien van hen heeft Smid citaten verzameld.

Het is afgelopen jaren heel

## Gewoon pech

als je moeder borstkanker heeft



Esther Smid  
Met tekeningen van Luna Bongers

Op de omslag van het boek drukt Luna Bongers (n) haar gevoel uit.

snel gegaan. In 2008 kreeg Smid te horen dat ze borstkanker had. Er volgde een chemoperiode van drie maanden, een borst werd afgezet en nu heeft ze hormoontherapie. „Ik blijf onder controle want van borstkanker ben je eigenlijk nooit genezen. Het kan altijd terugkomen. Mijn oncoloog zij me eens dat het pas over is als je door een andere oorzaak komt te overlijden.”

Al tijdens de chemo ging Smid op haar werkkamertje met haar dochters praten. „Ik zette dan een voicerecorder aan en hoorde een van de meiden zeggen 'ja, mijn moeder'. Ze zaten helemaal in de rol van geïnterviewde.” Vorig najaar begon

Smid aan haar boek. In die periode ging ze ook weer voorzichtig aan het werk. Helaas raakte ze in december door een reorganisatie haar baan kwijt. Daardoor zat ze drie maanden thuis voordat ze met een nieuwe baan begon. In die tijd kon ze wel door met haar boek. „Het bleek een hele klus. Ik heb veel moeten uitzoeken over de medische achtergronden die ik dan vervolgens zo moest opschrijven dat kinderen vanaf acht jaar het ook weer zouden kunnen begrijpen. Ik heb veel research gedaan en ben in bibliotheken geweest. Alle informatie heb ik laten lezen aan mijn oncoloog (Sylvia Luykx-de Bakker van Tergooiziekenhui-



Esther Smid heeft het boek over haar borstkanker samen met haar tweelingdochters Swaan (links) en Luna geschreven.

FOTO UITGEVERIJ SWP AMSTERDAM

zen).” Smid is trots op het boek dat bewust nu eens niet in het roze is uitgevoerd. Geen pink ribbons waarvan de kleur misschien jongens zou afschrikken. Het is een boek voor jongens en meisjes die zo met de behandelingen kunnen meelesen. „Ik denk dat ze dat moeten doen met hun vader en moeder samen. Het is geen boek voor het slapengaan.”

### Eigen reacties

Alles komt aan bod, maar op een toegankelijke manier. Er is zelfs ruimte in het boek voor eigen reacties van de lezer. Smid hoopt dat kinderen van lotgenoten er iets aan hebben. Ze hoopt ook dat het in de komende borstkankermaand net weer een ander licht doet schijnen op de ziekte. Grappig is ook dat haar dochters al zo verschillend reageren. De een wilde na de amputatie direct het litteken zien. De ander beslist niet. „Toen heeft mijn man eerst een foto gemaakt en zo zijn we met stapjes verdergegaan. Je wilt toch gewoon met je dochter in de badkamer staan”, zegt Smid.

En dat je borstkanker krijgt, komt gewoon door de pech. Daarom heet het boek ook zo. Want als je moeder borstkanker krijgt, heb je gewoon pech”, zei Luna toen ze het nieuws twee jaar geleden zelf te horen kreeg. In het boek zegt ze ook nog dat ze nooit kan vergeten wat er gebeurd is. „Maar ik ga er wel aan wennen.” Daarom is het boek er ook. Met behulp van allerlei informatie moet het volgens de schrijfster(s) een bron zijn van troost en hoop.

'Gewoon pech (als je moeder borstkanker heeft)' is geschreven door Esther Smid. Luna Bongers maakte de tekeningen. Het boek heeft 96 pagina's en kost 14,90. Uitgeverij SWP Amsterdam, ISBN 978-90-8560-582-6. Het is onder meer verkrijgbaar bij cadeauwinkel Tierelantijn in Vreeland.